

Adriana Bustos, *Fátima y su ilusión*, 2008  
Stampa fotografica lambda b/n, 125 x 125 cm  
Courtesy Corazón Cordobés, Córdoba

Ernesto Neto, *Elas em transe*, 2007  
Installazione, tecnica mista, tulle, polistirolo,  
polipropilene, 200 x 160 x 200 cm  
Collezione Manuel Santos, Lisbona

Nicola Costantino, *Soccer Ball*, 1999,  
Silicone e cuoio, diametro 21 cm  
Collezione Daros Latinoamericana, Zurigo

Nadin Ospina, *Cacica preñada*, 2001  
Ceramica rossa, 35 x 22 x 15 cm  
Collezione Daros Latinoamericana, Zurigo

Tania Bruguera, *Absolución*, 1995,  
Palm branch, cord, fabric, metal wire and nails, ce. 276X67X152 cm

Los Carpinteros: *Granada de mano*  
Pine wood sculpture with varnish, 110x190x110 cm  
Courtesy 1/9 Gallery

Vik Muniz *Che (Black Bean Soup)*, 2000 - Cibachrome  
156 x 126 cm (image) Edition of 3 + 3 AP  
Credit of the artist Courtesy: Galerie Xippas

Luis Molina-Pantin  
*Narco-Architettura, Park Dunque*, 2004 – 2005  
Courtesy: Galleria Federico Luger

Nicola Costantino *Kitchen, Nicola at work*. 2007  
Lambda print 120 x 160 cm Serie of 6  
Courtesy: collezione dell'artista

Louis Gonzalez Palma, *Lotería I*, 1989, Hand-painted gelatin silver prints in three rows,  
Approx. 151 x 150 cm, Daros collection, Zurigo

Ivan Capote, *Relax*, 2003  
Metallo, cuoio, conchiglie, 24 x 23 x 7,5 cm  
Courtesy Galería Habana, L'Avana

Marcos Lopez, *Santa Amanda*, 2005,  
Collezione Jozami, Buenos Aires

Daniel Santoro, *Lucha de clases*, 2006,  
olio su tela, 80cm, Collezione Jozami, Buenos Aires

Antonio Rodríguez  
*Ritratto di Montezuma*, seconda metà del XVIII secolo  
Olio su tela, 182 x 106,5 cm  
Museo degli Argenti, Firenze

Farnese De Andreade, *Natureza morta*, 1986  
Tecnica mista con materiali vari, 50 x 70 cm  
Museu de Arte Contemporânea Niterói, Rio de Janeiro

Luis Fernando Benedit  
*Romero in memorian*, 2002  
Legno, resina, pittura, vetro e ossa  
Cane 50 x 86 x 25 cm  
Casa 80 x 93 x 65 cm  
Courtesy dell'artista

Roberto Rébora  
*Sin título. Retrato de gobernador*, 2008  
Tempera e olio su tela, 185 x 160 cm  
Courtesy Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara

Alinka Echeverría Samperio  
*Six Million Pilgrims*, 2008  
Fotografia digitale, 110 x 210 cm  
Courtesy dell'artista